

Les invités homicides et la robe nuptiale (Mt 22,1-14)

Luc avait transmis la parabole des invités au grand festin dans une perspective missionnaire. Matthieu la place dans le cadre des grandes controverses de Jésus à Jérusalem avec les autorités juives. Elle devient ainsi une mise en garde contre un refus qui entrainerait la ruine de la Ville sainte. Par l'addition de la mini-parabole de la robe nuptiale, Matthieu élargit l'avertissement aux communautés chrétiennes.

Mettre en parallèle les deux textes et relevez les différences majeures

Luc 14	Matthieu 22
Qui invite ?	Qui invite ? en quelle occasion ?
Les excuses des invités (Cf le jeune homme riche) précisez les causes de ces refus,	refus suivi de violences contre ... les messagers Cf Mt 21, 35 envoi de troupes pour détruire la ville
invitation aux pauvres de la ville la salle du banquet n'est pas pleine invitation sur les chemins	invitation aux pauvres, aux handicapés la salle est pleine de bons et de mauvais
exclusion des premiers invités	
Pour Luc, la suite des invitations évoque la mission à Israël, puis aux nations (cf Ac 13, 45).	Mt en fait une parabole de jugement, dirigée contre les responsables du judaïsme
	Parabole de la robe nuptiale (22, 11-14)

Parabole des invités homicides

Un roi invite pour les noces de son fils (clin d'œil messianique)
Refus s'accompagnant de violence contre les messagers,
et même la mise à mort.

Sur la persécution des prophètes : Mt 5, 11s et 23, 34-36)

Réaction du roi : destruction de la ville

Il faut remplir la salle : bons et mauvais sont conviés. A rapprocher de la parabole du filet (Mt 13, 47-50)

Placée juste après les vigneronns homicides, la parabole des invités devient une mise en scène pour rendre compte de la ruine de Jérusalem.

Matthieu pour autant ne laisse pas les fidèles s'installer dans une fausse assurance de salut. C'est en ce sens qu'il faut comprendre l'adjonction suivante.

Questions :

*Avons-nous le souci de ceux qui vivent en marge ?
Quels sont les fautes qui provoquent l'exclusion ?
Acceptons de sortir de nos habitudes pour répondre aux appels du Seigneur.*

La parabole de la robe nuptiale (Mt 22, 11-14)

Cette mini parabole se rattache à la première par le thème de l'invitation, mais comporte une grave dissonance : à la générosité de l'appel s'oppose l'exclusion de qui n'a pas revêtu l'habit de nocce.

Quelle explication ? Mise en garde contre les chrétiens qui n'accomplissent pas la volonté de Dieu (7, 21-23) ?

Symbolisme baptismal ? Vous tous qui avez été baptisés en Christ, vous avez revêtu le Christ (Ga 3, 27). Voir aussi Col 3, 10-12

Le mutisme de l'invité mal vêtu : il s'est replié sur lui-même, incapable d'entrer en dialogue avec son hôte qui lui dit « Mon ami ».

De toute façon, cette mini-parabole fonctionne comme une **mise en garde**. Si Dieu appelle par grâce bons et mauvais, leur responsabilité demeure entière, comme le montre la parabole des talents.

Nature de la tradition :

La comparaison entre les textes de Luc et de Matthieu illustre le caractère dynamique de la tradition. Après Pâques et surtout après la destruction du Temple (en l'an 70) la parabole des invités était susceptible de diverses applications.

C'est ainsi que les paraboles de Jésus continuent à nous interpeller selon les situations dans lesquelles nous les relisons.

Mais attention ! Il ne s'agit pas de laisser courir son imagination dans un allégorisme débridé. Les applications doivent se situer dans le droit fil du sens original, et c'est pourquoi le travail exégétique est indispensable.

