

## Les talents (Mt 25,14-30)

Mt a inséré cette parabole dans un vaste ensemble : le discours eschatologique. Au point de départ l'annonce de la ruine du Temple et les malheurs apocalyptiques dans l'attente de la Fin, qui sera marquée par l'apparition du Fils de l'homme (Cf. Dn 7), à l'Heure connue par le Père seul (24, 36).

Dans l'entretemps, Mt rapporte plusieurs paraboles sur le thème de la vigilance, comme fidélité à la mission reçue.

Le majordome fidèle par opposition à celui qui abuse de son pouvoir (24, 45-51) :

- parabole allégorique des 10 vierges dans l'attente de l'Époux (25, 1-10),
- les talents et en conclusion : le jugement exercé par le Fils de l'homme.

Point commun : inquiétude provoquée par le retard de la parousie. Il faut persévérer, malgré la lassitude et le danger de la persécution.

Les Talents (Mt 25, 14-30) à comparer à la parabole des mines combinée par Luc avec le souvenir d'Archelaüs allant chercher la royauté à Rome (Luc 19, 12-27).

Structure : l'utilisation des talents reçus

après une longue absence, reddition des comptes

bilan favorable pour 2

rancœur du serviteur qui n'a rien fait

réaction du maître : expulsion du «bon à rien».

A noter que le cas du 3<sup>ème</sup> serviteur tient une place disproportionnée, ce qui donne une orientation polémique à la parabole.

Un Talent = 34 kg d'or, somme énorme, alors que Luc parle de mines (1/60<sup>ème</sup> de talent) Matthieu se distingue par des exagérations qui font rêver. Il met en scène un homme richissime qui confie la gérance de ses biens à des employés de confiance, à chacun selon ses capacités.

Réussite des 2 premiers : j'ai gagné !

Rancœur du 3<sup>ème</sup>, un paresseux : par prudence, il a mis l'argent en lieu sûr, voyant en son maître un homme dur et injuste. Il s'estime quitte de ses obligations.

Une sentence impitoyable : je te prends au mot et j'agis comme tu le pensais. !

Déconcertante : on donne le talent du dernier à celui qui en a le plus.

Parabole à comparer aux ouvriers de la 11<sup>e</sup> heure.

**Application** : la parabole ne donne pas une règle de conduite toute faite. Elle met en valeur la responsabilité personnelle et suscite la réflexion.

La question fondamentale est celle de la confiance,

confiance du maître envers ses employés

confiance de 2 employés qui prennent des risques

défiance du 3<sup>e</sup>, qui accuse son maître de dureté

Les talents, figure des charismes que Dieu distribue librement et des missions reçues...

*Quels dons particuliers avons-nous reçus ? Comment les mettre en valeur pour le service du prochain, de l'Eglise ?*

La parabole des banquiers ? Chercher des textes mettant en garde contre le culte de Mamôn. Ici Mt ne porte pas un jugement éthique, mais se réfère à l'usage des lettres de crédit pour les négociants faisant du commerce export/import.

Le rendement attendu : selon la vision du jugement, les œuvres de charité.

*Quelle idée nous faisons-nous de Dieu ? Un Maître sévère et exigeant ou encourageant les initiatives et miséricordieux ?*

Bon et fidèle serviteur, entre dans la joie de ton Maître : non pas récompense extérieure comme on imagine la joie au paradis, mais participation à la joie même de Dieu dans l'échange trinitaire, à la joie du Sauveur qui se réjouit de la conversion des pécheurs.

Chez Luc, administration de villes en récompense (19, 17s), ce qui peut être appliqué à l'intercession des saints.

Pas de gloriole : redire avec St Paul "J'ai travaillé plus qu'eux tous ; non pas moi, mais la grâce de Dieu qui est en moi." (1Co 15,10)

Préface des saints : en couronnant leurs mérites, Dieu couronne ses propres dons.

Thérèse de Lisieux : je passerai mon ciel à faire du bien sur la terre.

**Réflexion finale** : Que dire en cas d'échec ? On a travaillé pour rien (la grêle), tristesse des parents devant l'incroyance des enfants, découragement quand les projets apostoliques ont échoué.

Se souvenir de la sagesse de la croix. Dieu sait tirer du bien de ce qui, en soi, est mauvais. Je me glorifierai de mes faiblesses, dira Paul, afin que repose sur moi la puissance du Christ (2 Co 12, 9).

---

## La parabole de Rabbi ZEIRA

Lorsque Rabbi Bun, le fils de Rabbi Hiyya, mourut, Rabbi Zeira vint et fit ce discours d'adieu (Berakot 2,3) :

*"Doux est le sommeil de l'ouvrier, qu'il ait mangé peu ou beaucoup" (Qo 5,11).*

*A quoi cela peut-il être comparé ? A un roi qui avait embauché beaucoup d'ouvriers. Il y en avait un qui se donnait trop de mal pour son travail. Que fit le roi ? Il l'emmena faire les cent pas avec lui. Quand le soir arriva, les ouvriers vinrent recevoir leur salaire et le roi paya aussi un salaire complet à cet ouvrier-là. Les autres se plainquirent en disant : Nous nous sommes fatigués tout le jour tandis que celui-ci ne s'est fatigué que deux heures, et il lui donne un salaire complet comme à nous. Le roi leur dit : Celui-ci s'est fatigué en deux heures plus que vous durant toute la journée.*

*Ainsi en 28 ans, Rabbi Bun s'est fatigué dans l'étude de la Torah plus qu'un autre disciple sagace n'aurait pu le faire jusqu'à l'âge de cent ans.*

Cette parabole est bien postérieure à la parabole de Jésus, puisque Rabbi Bun est mort en 325. Sa proximité avec l'histoire racontée par Jésus est si fascinante que les chercheurs se sont posé la question d'un décalque de l'une sur l'autre. En fait la parenté s'explique plutôt par la très grande stabilité des thèmes traditionnels dans lesquels puisent les parabolistes juifs.

La question de la justice rétributive est posée en termes similaires, mais Rabbi Zeira lui offre une résolution inverse. L'iniquité constatée n'est qu'apparente : en valeur, le travail de l'ouvrier diligent surpasse même celui de ses compagnons ! Par conséquent, le principe cardinal "tel travail, tel salaire" (*Pirqé Abot 5,23*) est sauf, mais sous réserve d'une pondération qualitative. Il faut reconnaître que cette manière de voir correspond en tous points à celle des plaignants, dans la parabole de Jésus, que le maître va heurter de front en niant le rapport obligé de la récompense au mérite.

Cf. Daniel Marguerat, in Cahier Évangile 75, p.48