

Le jugement des nations (Mt 25,31-46)

L'annonce du **Jugement de Dieu** est une caractéristique du message des prophètes d'Israël. Ainsi Amos, le plus ancien, commence par condamner les nations pour leurs crimes de guerre, puis se retourne vers Israël dont il dénonce les injustices sociales (*Am 2,6-14*). Le plus véhément, c'est Sophonie qui inspirera le *Dies irae* de la liturgie : *Jour de fureur que ce Jour-là, jour de détresse et d'angoisse, jour de tourmente et de tourments...* (So 1, 15sv) Malachie, le dernier des prophètes, reprend ce thème (Ml 3) ; Jean Baptiste s'en inspirera en évoquant la colère qui vient (Mt 3, 7).

Dans Mt, la grandiose scène du jugement constitue la conclusion du discours eschatologique (24-25). C'est une vision du Fils de l'homme rayonnant de la gloire divine, escorté de la milice angélique. Toutes les nations sont convoquées pour entendre le verdict.

L'originalité du texte vient du dialogue qui s'instaure entre les justiciables et le Juge, avec la question *Quand donc* (v.37 et 44). La quadruple énumération des considérants en souligne l'importance et illustre la règle d'or du Sermon sur la Montagne (Mt 7, 12).

Il ne s'agit donc pas d'une parabole-récit, mais d'une vision apocalyptique dans le style de Daniel 7, qui récapitule toute l'histoire en ce moment décisif. Toutes les nations sont convoquées, sans distinction entre Israël, les chrétiens et les autres peuples. L'heure de la séparation du bon grain et de l'ivraie a sonné (Mt 13, 41).

Le Fils de l'Homme

Dans ce texte, c'est le seul titre employé pour le Christ, par reprise de Dn 7. Il annonce l'entrée ou l'exclusion dans le royaume de Son Père.

Surprise : *quel sens lui donnons-nous ?* La main gauche doit ignorer ce que donne la main droite (Mt 6, 3). *Sommes-nous trop soucieux des résultats de ce que nous entreprenons ? Entrons-nous dans la logique du don gratuit ? Et les péchés d'omission, souvent les plus graves ?*

La matière du jugement : pas question expressément des devoirs envers Dieu ; tout porte sur les œuvres de miséricorde, commandées par la tradition juive (Loi et prophètes), radicalisées et universalisées par Jésus : aimer même ses ennemis (Mt 5, 43sv).

Cherchons des exemples dans la conduite de Jésus

Apprécions-nous les actes de générosité accomplis par les non-chrétiens ?

Respectons leur engagement sans faire d'eux des chrétiens sans le savoir.

La présence du Fils de l'Homme : c'est la grande révélation. Le **Déjà là !**

Au point de départ : *Emmanuel*, Dieu avec nous (1, 23), présent quand 2 ou 3 sont réunis en son nom (Mt 18, 20), pour toujours avec son Eglise (28, 20).

Le Fils de l'Homme pardonne les péchés (9, 6), assume la mission du Serviteur donnant sa vie pour obtenir le pardon des péchés (20, 28). Ici, il se donne comme le frère (universel) de tous les déshérités de la terre.

Présence paradoxale, présence quasi sacramentelle.

Illustrations : Martin et le pauvre d'Amiens !

Charles de Foucauld,

Le Pape François invite à retrouver la bienveillance dans les relations, l'attention à ne pas blesser par des paroles ou des gestes, l'effort d'alléger le poids des autres (*Fratellii tutti* n° 223).

Le jugement : aujourd'hui on n'ose plus en parler. Dieu est si bon ! L'enfer est-il possible ? La justice est un attribut essentiel de Dieu, inséparable de sa miséricorde. L'homme n'est pas une marionnette ! S'il est libre, il est responsable de ses actes et doit en répondre. Question de dignité !

Enfer : dépasser les représentations matérielles, chères au Moyen-Age avec ses diables cornus. L'enfer, c'est le refus délibéré, décisif de Dieu (cas de Satan). La miséricorde ne peut forcer l'amour.

La scène du Jugement dernier à la **Cathédrale de Bourges**

Au sommet, le Christ les bras ouverts, entouré des anges porteurs des instruments de la passion. Celui qui juge est le rédempteur qui a partagé la détresse de l'humanité.

La pesée des âmes : origine égyptienne

Le son de la trompette (*shofar*) pour la convocation : 1 Th 4, 16 ; 1 Co 15, 52

Les morts soulèvent la dalle de leurs tombes (Ez 37, 1-14).

Comment présenter cette scène aux visiteurs ?



Le jugement – Cathédrale de Bourges – photo © Guy Dessenne

Paraboles de Marc	Mc	Mt	Lc
Le vêtement rapiécé	2,21	9,16	5,36
Le vin nouveau	2,22	9,17	5,37-39
Le semeur	4,3-9	13,3-9	8,5-8
La graine de moutarde	4,30-32	13,31-32	13,18-19
Les vigneron révoltés	12,1-11	21,33-44	20,9-18
Le figuier qui annonce l'été	13,28-29	24,32-33	21,29-31
La semence qui pousse toute seule	4,26-29		
Le portier	13,34-36		
Paraboles de la source des logia (Matthieu-Luc)			
		Mt	Lc
En chemin vers le juge		5,25-26	12,58-59
Les deux maisons		7,24-27	6,47-49
Les gamins sur la place		11,16-19	7,31-35
Le retour de l'esprit impur		12,43-45	11,24-26
Le levain		13,33	13,20-21
La brebis perdue		18,12-14	15,4-7
L'invitation au festin		22,2-14	14,16-24
Le cambrioleur		24,43-44	12,39-40
L'homme de confiance		24,45-51	12,42-46
Les talents / les mines		25,14-30	19,12,27
Paraboles de Matthieu			
		Mt	
L'ivraie dans le champ		13,24-30	
Le trésor caché		13,44	
La perle		13,45-46	
Le filet		13,47-50	
Le débiteur impitoyable		18,23-35	
Le salaire égal		20,1-16	
Le fils qui dit oui et le fils qui dit non		21-28-32	
Les dix jeunes filles		25,1-13	
D'après Daniel MARGUERAT, CE n°75			



Ceux et celles qui ont entendu et mis en pratique
la Parole sont promis à vivre dans le sein d'Abraham !