

Macha Chmakoff - Le passage de l'ange



*Peintre contemporaine
Psychologue clinicienne psychanalyste*

L'annonciation a beaucoup inspiré les peintres de toutes les époques.

Contemplons ici le passage de l'ange de Macha Chmakoff.

D'abord les couleurs:
Elles sont vives, la dominante chaude.
L'ange essentiellement orange, symbole du feu de l'Esprit, éclabousse Marie, dont le bleu, mystère de la vie divine se reflète sur le corps de l'ange. Le vert, mélange de ces deux couleurs, est promesse de vie nouvelle, fertilité, espérance, état de grâce.

Attachons-nous aux mouvements, à la vivacité des traits:

L'ange fait comme irruption, jaillissant derrière Marie. Son pied ne touche pas terre, ses ailes sont déployées, il semble voler. Il passe...et pourtant, il enveloppe Marie de sa présence rayonnante, tout en restant à distance respectueuse d'elle. Sa main levée la bénit. Délicatesse de Dieu qui ne s'impose jamais...

Marie se tient très droite, les pieds bien ancrés en terre, elle est des nôtres. Ses bras semblent faire un berceau pour accueillir la vie. Tout son corps semble déjà habité par la promesse. Son visage incliné, posture d'humilité est comme tourné vers l'intériorité. "Marie cependant retenait tous ces événements et les méditait dans son cœur." (Lc 2,19)

Qu'est ce qui me touche dans ce tableau?
Et moi? Puis-je repérer des moments de grâce où le Seigneur me visite?
Quels fruits j'en recueille? Quelle Parole en particulier féconde ma vie?

Méditation proposée par l'Équipe diocésaine de la vie spirituelle.

Une équipe à votre service pour vous accompagner dans l'expérience de la vie spirituelle, de la prière, de l'écoute de la Parole.
edvsbourges@gmail.com

