

## ■ L'ÉDITEUR

L'association *Rencontre avec le Patrimoine religieux* assume depuis plus de vingt ans des activités de recherche et formation destinées à favoriser la connaissance du patrimoine religieux. Son action s'appuie notamment sur des conventions avec la DRAC Centre, la Région Centre-Val de Loire, des partenariats avec la Ville de Tours, les Départements d'Eure-et-Loir, d'Indre-et-Loire et de l'Indre.

En relation directe avec ses travaux, son activité éditoriale lui permet aujourd'hui de proposer un catalogue constitué d'une quarantaine de titres, qui allient une iconographie de qualité à un souci de rigueur scientifique, favorisant une accessibilité au public le plus large.

Reconnue comme « Éditeur en Région », l'association bénéficie également du soutien de Ciclic-Région Centre, dans le cadre de l'aide aux entreprises d'édition imprimée ou numérique.

Plus d'informations sur [www.rencontre-patrimoine-religieux.com](http://www.rencontre-patrimoine-religieux.com)



## BON DE SOUSCRIPTION

à retourner au **Centre François-Garnier, 10 Place du Marché, 36700 Châtillon-sur-Indre**

**Nom :** ..... **Prénom :** .....

**Adresse :** .....

.....

.....

.....

**Téléphone :** ..... **Courriel :** .....

- Je retirerai ma commande au Centre François-Garnier
- Je souhaite l'envoi de ma commande à l'adresse indiquée ci-dessus

Je souscris à l'ouvrage « **SACRÉE LOIRE. Églises et cathédrales au fil du fleuve** », au tarif préférentiel de 60 € (+ 8€/ex. de participation aux frais d'envoi, au-delà d'un exemplaire, nous consulter au 02.54.38.74.57).

Ci-joint mon chèque de ..... €, pour l'achat de ..... exemplaires, à l'ordre de *Rencontre avec le Patrimoine religieux*.

# SACRÉE LOIRE

*Églises et cathédrales au fil du fleuve*

© Rencontre avec le Patrimoine religieux, 2015 - Imprimé par Conier - Clitius L. de Simone - p. 1 : Orléans, p. 2 : La Châtre-sur-Loire, p. 3 : Saint-Michel d'Aiguilhe, Saint-Benoît-sur-Loire, Saint-Florent-le-Vieil.

## BON DE SOUSCRIPTION

**60 €** au lieu de 75 €, offre valable jusqu'au 20 septembre 2015

## ■ LOUVRAGE

De la source à l'estuaire, la Loire constitue un des grands itinéraires culturels européens. Le cheminement des eaux est aussi celui des espaces et des temps, de la géographie et de l'histoire. De cette rencontre sont nés les paysages éloquentes traversés par le fleuve. Leur diversité tient tout autant au relief qu'à l'empreinte des hommes. La Loire est très souvent associée aux châteaux, universellement connus et reconnus, mais elle n'est pas seulement un itinéraire de rois et de grands seigneurs. Elle est aussi un itinéraire spirituel. Le patrimoine religieux de la vallée est considérable et constitue un des ensembles majeurs en France. Comme la succession des châteaux, celle des églises et des cathédrales est le témoignage de plus d'un millénaire d'art et d'histoire. D'art, avec la succession de tous les styles qui fleurirent en Occident : l'art carolingien à Germigny, l'art roman à Saint-Benoît-sur-Loire, l'art gothique à Tours, l'art classique à Saumur, l'art contemporain à Blois, pour ne citer que quelques exemples. D'histoire, avec la figure majeure de saint Martin, mais aussi avec tous les acteurs anonymes qui laissèrent leur trace, comme les bateliers de la Loire et leurs sanctuaires.

Richement illustré, l'ouvrage se propose de mettre en valeur ce patrimoine. Au fil du fleuve, dans chaque département traversé, une sélection d'édifices marquants sont ainsi mis en perspectives et des encarts thématiques permettent de développer certains aspects particuliers.

**Format 24x30 cm - 512 pages - plus de 600 illustrations couleur  
Couverture cartonnée et illustrée sous jaquette**



## ■ AU SOMMAIRE

Mont Gerbier de Jonc • Arlempdes • Le Puy-en-Velay • Lavouite-sur-Loire • Retournac  
Chamalières-sur-Loire • Saint-Rambert-sur-Loire • Roanne • La Bénisson-Dieu • Charlieu  
Saint-Maurice-sur-Loire • Paray-le-Monial • Sept-Fons • Cosne-sur-Loire • La Charité-sur-Loire  
Nevers • Saint-Satur • Léré • Fontmorigny • Gien • Saint-Benoît-sur-Loire • Germigny-des-Prés  
Châteauneuf-sur-Loire • Chécy • Orléans • Cléry-Saint-André • Meung-sur-Loire • Beaugency  
Suèvres • Blois • Saint-Dyé-sur-Loire • Cours-sur-Loire • Amboise • Tours • Rigny-Ussé  
Candes-Saint-Martin • Bourgueil • Fontevault • Cunault • Saint-Maur • Saumur • Angers  
Béhuard • Saint-Florent-le-Vieil • Nantes • Saint-Philibert-de-Grandlieu • Donges • Saint-Nazaire



## ■ LES AUTEURS

Michel MAUPOIX est professeur de Lettres, il préside l'association *Rencontre avec le patrimoine religieux* qu'il a fondée en 1992 ;

Mathieu LOURS est enseignant en Histoire de l'art en classes préparatoires aux grandes écoles et en université ;

Olivier GENESTE est docteur en Histoire de l'art, spécialiste du mobilier religieux ;

Lorenzo DE SIMONE, qui a spécialement réalisé les photographies présentées dans l'ouvrage, est l'auteur de nombreux travaux portant sur les paysages, notamment pour des publications du *Touring club*.