

VENDREDI SAINT L'AMOUR JUSQU'AU DON DE SOI



DECORATION DU JARDIN PASCAL :

Le mont calvaire est déjà représenté mais vous ajoutez, comme cela se faisait au temps du Christ, les trois montants horizontaux. Chacun peut approcher son personnage près de la Croix. Si nous n'avons pas de jardin, on peut dessiner des croix sur de la cartonnelle ou fiche bristol et les découper .



Le soir, vous refermez le tombeau avec la pierre que vous aurez prévue.

ENTREE DANS LE TEMPS DE PRIERE :

-Signe de Croix

Nous revêtir lentement, presque nous envelopper, d'un signe de croix ample et majestueux

- Faire mémoire

Le vendredi Saint, l'Eglise célèbre la Passion et la mort de Jésus sur la Croix.

Après avoir institué des gestes forts lors de son dernier repas, Jésus va traverser une période de souffrances (la Passion), où rien ne lui sera épargné : trahison, peurs, angoisses, mensonges, reniements, tortures, insultes, injustice... Lui qui est entré dans Jérusalem sous les cris de joie : «**HOSANNA!** Vive notre roi!», Jésus ressort en dehors de la ville, sous la croix et des cris de haine. Même, si Jésus a annoncé à plusieurs reprises sa mort et sa résurrection, ce chemin de croix n'est pas moins difficile à vivre. Cette mort si scandaleuse et insensée pour certain, Il l'accepte par amour, pour nous sauver.

Nous sommes invités à l'intériorisation et nous plonger dans le mystère de la croix.

- Chant :

« Humblement, dans le silence de mon cœur », paroles ci-après.

<https://www.youtube.com/watch?v=8BIZ5uNdud0>

- Lecture de la Parole de Dieu :

Pour les plus jeunes, voici la vidéo Théobule sur la crucifixion de Jésus. :

Mt 27, 32-54

<https://www.theobule.org/video/la-crucifixion-de-jesus/547>



EVANGILE SELON SAINT MATTHIEU (27,32-54)

32 En sortant, ils trouvèrent un nommé Simon, originaire de Cyrène, et ils le réquisitionnèrent pour porter la croix de Jésus.

33 Arrivés en un lieu dit Golgotha, c'est-à-dire : Lieu-du-Crâne (ou Calvaire),

34 ils donnèrent à boire à Jésus du vin mêlé de fiel ; il en goûta, mais ne voulut pas boire.

35 Après l'avoir crucifié, ils se partagèrent ses vêtements en tirant au sort ;

36 et ils restaient là, assis, à le garder.

37 Au-dessus de sa tête ils placèrent une inscription indiquant le motif de sa condamnation : « Celui-ci est Jésus, le roi des Juifs. »

38 Alors on crucifia avec lui deux bandits, l'un à droite et l'autre à gauche.

39 Les passants l'injuriaient en hochant la tête ;
40 ils disaient : « Toi qui détruis le Sanctuaire et le rebâties en trois jours, sauve-toi toi-même, si tu es Fils de Dieu, et descends de la croix ! »

41 De même, les grands prêtres se moquaient de lui avec les scribes et les anciens, en disant :

42 « Il en a sauvé d'autres, et il ne peut pas se sauver lui-même ! Il est roi d'Israël : qu'il descende maintenant de la croix, et nous croirons en lui !

43 Il a mis sa confiance en Dieu. Que Dieu le délivre maintenant, s'il l'aime ! Car il a dit : "Je suis Fils de Dieu." »

44 Les bandits crucifiés avec lui l'insultaient de la même manière.

45 À partir de la sixième heure (c'est-à-dire : midi), l'obscurité se fit sur toute la terre jusqu'à la neuvième heure.

46 Vers la neuvième heure, Jésus cria d'une voix forte : « Éli, Éli, lema sabactani ? », ce qui veut dire : « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? »

47 L'ayant entendu, quelques-uns de ceux qui étaient là disaient : « Le voilà qui appelle le prophète Élie ! »

48 Aussitôt l'un d'eux courut prendre une éponge qu'il trempa dans une boisson vinaigrée ; il la mit au bout d'un roseau, et il lui donnait à boire.

49 Les autres disaient : « Attends ! Nous verrons bien si Élie vient le sauver. »

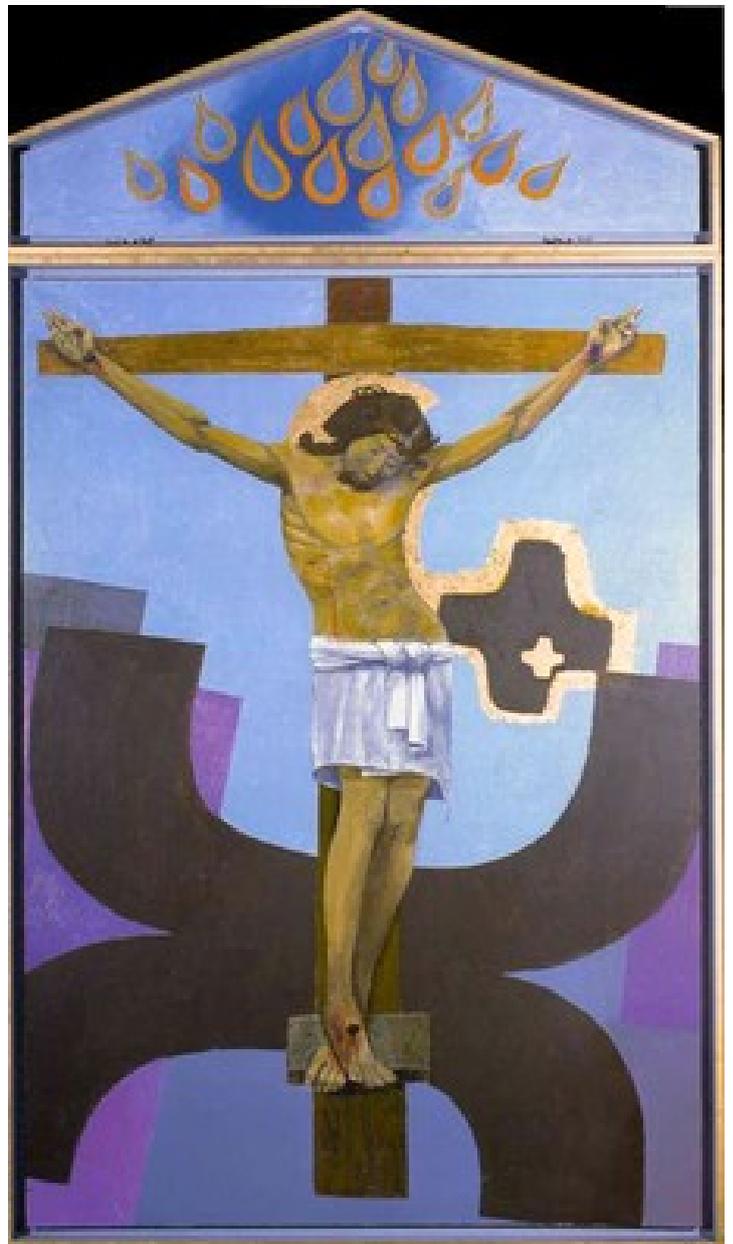
50 Mais Jésus, poussant de nouveau un grand cri, rendit l'esprit.

51 Et voici que le rideau du Sanctuaire se déchira en deux, depuis le haut jusqu'en bas ; la terre trembla et les rochers se fendirent.

52 Les tombeaux s'ouvrirent ; les corps de nombreux saints qui étaient morts ressuscitèrent,

53 et, sortant des tombeaux après la résurrection de Jésus, ils entrèrent dans la Ville sainte, et se montrèrent à un grand nombre de gens.

54 À la vue du tremblement de terre et de ces événements, le centurion et ceux qui, avec lui, gardaient Jésus, furent saisis d'une grande crainte et dirent : « Vraiment, celui-ci était Fils de Dieu ! ».



« Crucifixion » du Polyptyque « Passion et résurrection »
Arcabas 2003

Temps d'appropriation :

- Décrivons le tableau d'Arcabas

- ✓ Qu'est-ce que cette représentation met en valeur ? Qu'est-ce qui m'étonne ? (*expressions libres*)

Les couleurs froides et ternes envahissent l'œuvre. Elles sont l'expression de la tristesse.

Le corps meurtri du Christ est aussi terne, ne laissant peu de doute sur la mort de celui-ci.

Le bois de la croix est central, non abstrait. Nous pouvons remarquer l'absence de l'inscription « Celui-ci est Jésus, le roi des Juifs. » Arcabas a peut-être souhaité nous faire réfléchir sur le motif de la condamnation du Christ.

L'absence... *Tout est centré sur Jésus et la Croix. Pas de soldats, de passants, de grands prêtres, de scribes, de bandits...*

Se recentrer sur l'essentiel.

Le chapeau du tableau est mystérieux. Ces « gouttes » représentent-elles tout simplement des larmes dans ce silence ?

La mort du Christ est catéchèse (littéralement en grec « faire résonner ») et nous place sur un itinéraire.

Le [Texte National d'Orientation de la Catéchèse](#) propose une clé de compréhension :

« **L'itinéraire** par lequel on entre dans l'expérience chrétienne conduit à découvrir la vérité de soi-même. Ce n'est pas seulement une marche vers la lumière, mais aussi, avec la grâce de Dieu, le **passage** par une **expérience de mort**, de **dessaisissement**, de **renoncements**. « Si quelqu'un veut marcher derrière moi, dit Jésus, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive » (Mt 16, 24). Aujourd'hui plus que jamais, **la foi chrétienne** est une **question de choix** et de **décision personnelle**. Dans un **contexte missionnaire**, la catéchèse a besoin de **faire vivre** un processus de **transformation**. »

La Parole de Dieu nous met devant l'amour de Dieu, du Christ pour nous, qui donne sa Vie pour notre Salut.

Et moi,

- ✓ Comment est-ce que j'exprime l'amour que j'ai pour Dieu?
- ✓ Jusqu'ou suis-je prêt à aller pour lui montrer mon amour ?
- ✓ Vénérer la croix du Christ, c'est reprendre conscience que chaque fois que je trace sur moi le signe de croix, je pose un acte d'amour de Dieu et un acte de foi. Suis-je attentif à faire de ce geste un geste d'amour et de Foi ?
- ✓ Marcher à la suite du Christ, c'est faire l'expérience du mystère pascal : passer de la mort à la vie. Dans quelles situations, ai-je pu expérimenter cela ?

- Temps de prière et d'intercession :

Chacun exprime ses intentions de prière ou ses actions de grâce en alternant avec un complet du chant « Humblement, dans le silence de mon cœur ». C'est le moment de prendre le carnet dans lequel chacun lors de la semaine aura noté ses intentions, les noms de toutes les personnes à porter dans nos prières mais aussi ce qui nous est donné de vivre de beau, de bien dans cette période particulière.

Humblement, dans le silence de mon cœur
Je me donne à toi, mon Seigneur

Par ton amour, fais-moi demeurer humble et petit devant toi
Humblement, dans le silence de mon cœur
Je me donne à toi, mon Seigneur

Enseigne-moi ta sagesse, Ô Dieu, viens habiter mon silence
Humblement, dans le silence de mon cœur
Je me donne à toi, mon Seigneur

Entre tes mains, je remets ma vie, ma volonté, tout mon être
Humblement, dans le silence de mon cœur
Je me donne à toi, mon Seigneur

Je porte en moi ce besoin d'amour
De me donner, de me livrer sans retour
Humblement, dans le silence de mon cœur
Je me donne à toi, mon Seigneur

Vierge Marie
Garde mon chemin dans l'abandon, la confiance de l'amour
Humblement, dans le silence de mon cœur
Je me donne à toi, mon Seigneur

Humblement

- Prière du Notre-Père

Puis nous faisons silence...

Ressources pour la semaine

Pour les plus jeunes, un coloriage et des jeux

<https://www.theobule.org/var/fichiers/image-jeu/jeu-a6s4s7-coloriage-la-passion-de-jesus.jpg>

<https://www.theobule.org/var/fichiers/pdf/jeu-a1s1s5-jeux-a-imprimer-le-bon-larron.pdf>



Pour les jeunes une vidéo bien dans ma foi :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=5psw9XH8ass&feature=emb_logo

Pour les plus grands !

Vitrail de la passion de la cathédrale de Bourges

